

О кинопередвижке.

Это теперь, в период телевидения и интернета было бы страшным явлением века кинопередвижки на деревнях. А ведь было такое время, когда население, особенно дети, мечтали и радовались, что в сельской клуб привозили на попугаях или назначенных председателем колхоза телеге или в развалюхах привозили кино. Обычно, это была аппаратура, пленка киноленты, рюкзак и динамомашинка. Киномехаников было всегда двое. Вот, как помню, привезли ~~нас~~ в деревню গ্রивы. А возил наш родственник вместе со своей женой. Мне его я запомнил — тогда Яматов. Ребятам радуются, кино сегодня будет. А Юля и говорит: не будет кино, так как в Захарьинской школе, где она у них последний класс, на окне оказались забытые рюкзак. Дети закричали. А наш, старший по годам, Вень Стружнев, и говорит: "А, что ребята, ходим за рюкзаком пока светло?" А путь — то не близкий: туда 7 км и обратно 7 км. Вот и поехали. Нас было троим. А еще мне и в баню надо, к вечеру поспать. Туда, в Захарьино, дошли быстро, а обратно шли медленно, уставши. Но пришли. Очень устали, уже было не до кино, баня моя тоже простыла, да и темно. Но зато мы гордились, что всё же кино посмотрели, те, кто не ходил за рюкзаком. Киномеханики нас естественно, приглашали, без билетов. А почему у нас в доме киномашина. Тотому, что они наши родственники. Еще без билетов разрешалось смотреть тем людям, кто крутил динамомашину, т.к. электричества не было. Заплатили керосиновые лампы. Выручка от продажи билетов на класс была мала. И всё ~~же~~ же кино на деревне имело успех и важную роль выполняло. Перед каждым классом показывали журнал, где рассказывалось о каких-то страданиях, достижениях, Стахановцах. И долго мы вспоминаем, что ходили за рюкзаком, как будто мы герои.